

FESTIVAL DE AJEDREZ BALI

CRÓNICA 2/12/2018



Cada vez se constata más que el ajedrez de alta y media competición necesita de un buen nivel físico de los jugadores, pues el estatismo o sedentarismo del propio juego no está exento de tensión y gasto energético; de hecho, sometemos a la mente a un trabajo de alto rendimiento. De tal manera, que en torneos como el de Bali resulta muy aconsejable desconectar, acercarse al mar, aquí tan omnipresente, andar, hacer footing o simples estiramientos. Por otro lado, además de entrenar técnicamente el ajedrez, conviene otro tipo de

lecturas que sean acicate para darle la espalda a la focalización matemática del “mundo de las sesenta y cuatro casillas”.

Esta madrugada finalizao el primer torneo de rápidas de los tres programados para esta edición el festival. En esta ocasión jugamos a ritmo blitz 5 +3 y se reunieron un centenar de jugadores. Después de aproximadamente dos horas de juego, resultaron vencedores: El peruano Hugo Peña en el grupo A y el Madrileño Benjamín Bote Kobolo.

Por la mañana recibimos a los mejores jugadores infantiles de la Comunidad Valenciana que se daban cita en el Gran Hotel Bali para disputar la final infantil de la Copa de Campeones, siendo estos jóvenes jugadores en esta ocasión los protagonistas del Festival. Esta final comenzaba a las 10:00 de la mañana con unas palabras de bienvenida de los responsables del torneo y de la federación de la Comunidad Valenciana. Esta final se ha disputado por grupos de edad. Durante el transcurso del torneo se hace entrega a todos los participantes de un obsequio como recuerdo del torneo. Los campeones de cada categoría han sido: En sub 8 el jugador del club de Silla Asier Piris, de sub 10 Ivan Povshednyi del Gambito Benimaclet, sub 12 Diego Macías del Club Eva Manises en el sub 14 Marc Carbonell del club Silla y por último en la categoría sub 16 el jugador del club Raspeig Santiago García. En total se han dado cita 140 jugadores.

En el salón Bordón se dan cita todos los jugadores del torneo de aficionados en ambos grupos, el torneo más atractivo del festival y donde se dan cita los jugadores aficionados más variopintos del panorama ajedrecístico mundial. Al finalizar la tercera ronda todavía muchos jugadores mantienen vivas sus esperanzas de plasmar su nombre en este prestigioso torneo.



En la Terraza de Cristal se aglutinan todos los tableros de retransmisión un total de 44 tableros se emiten en directo, a través de la página oficial de retransmisión chess24.com. Junto con estos tableros, compartiendo estos tableros tenemos el torneo “A” para jugadores de ELO >2300, los primeros tableros del torneo “B” y los dos primeros tableros del torneo de nuevas generaciones.

Eduardo López
Jefe de prensa del Festival